

La Sfera Armoniosa

We pakken langzaam de draad weer op!

Ons concert Monteverdi en zijn tijd, dat eigenlijk op 23 mei aanstaande zou plaatsvinden, is verplaatst naar zaterdag 4 juli.

Wij blikken tijdens dit concert terug naar een tijd waarin corona slechts "kroon" betekende en Monteverdi degene was die de straten van Venetië onveilig maakte.

Wij hopen dan een klein publiek met gepaste maatregelen en afstand te kunnen verwelkomen in de **Lutherse Kerk in Alkmaar**.

Lees hieronder meer over het programma, of ga meteen naar onze ticketshop om kaarten voor deze bijzondere avond te bestellen!

Vanwege de maatregelen kunnen we maar een beperkt aantal bezoekers toelaten, wees er dus snel bij als u een plekje wil bemachtigen.

Op 15 mei 1567 werd de grootste zeventiende eeuwse componist geboren: Claudio Monteverdi. Dit jaar kijken we naar zijn muzikale wereld in Venetië. Ook in de 17de eeuw was Venetië al een bruisende stad. Dankzij haar ligging een rijke handelsstad en eeuwenlang een van de meest toonaangevende steden op het gebied muziek.

Monteverdi die in Mantua altijd klaagde over zijn lage salaris had na zijn benoeming als Maestro do Capella van de San Marco in 1611 niks meer te klagen. Het waren niet alleen de kerken waar muziek klonk. Rond 1700 waren er maar liefst negen full-time operationele operahuizen! Monteverdi liet zich op zijn oude dag rond 1640 nog overhalen om drie opera's te componeren. Opera was tot 1637 een aangelegenheid van rijke vorstenhuizen die opera als hun visitekaartje gebruikten, maar de avontuurlijke theorbist Benedetto Ferrari bracht in dat jaar in Venetië de eerste zichzelf bedruipende opera op de planken. Barbara Strozzi was één van de weinige vrouwelijke componisten van de 17e eeuw en leerling van Francesco Cavalli, één van de grondleggers van de Venetiaanse opera, Giovanni Kapsberger, de theorbe virtuoos die ook wel 'Nobile Alemanno' of 'Il tedesco della Tiorba' werd genoemd en die evenals vele toonaangevende componisten zijn muziek liet drukken in Venetië en Biaggio Marini, concertmeester van Monteverdi's orkest.

Channa Malkin | Sopraan

Paulina van Laarhoven | Viola da gamba

Emma Huysser | Harp & Blokfluit

Mike Fentross | Theorbe & Barokgitaar

4 juli 2020, 20:00 in de Lutherse Kerk in Alkmaar

TICKETS